



**REPUBBLICA ITALIANA**  
**REGIONE SICILIANA**  
**ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO**  
**DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO**  
**SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION"**



**IL DIRIGENTE GENERALE**

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15/5/2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione Siciliana;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17/06/2014, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea del 26/06/2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno, in applicazione degli artt. 107 e 108 del Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea (TFUE);
- VISTO** in particolare, l'art. 54 del suddetto Regolamento (UE) n. 651/2014 riguardante "*Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive*";
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 1084/2017 della Commissione del 14/06/2017 che modifica il citato Regolamento (UE) n. 651/2014 per quanto riguarda, tra l'altro, le soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e modifica il Regolamento (UE) n. 702/2014 per quanto riguarda il calcolo dei costi ammissibili;
- VISTO** Regolamento (UE) 2023/1315 della Commissione del 23/06/2023, che modifica ulteriormente il citato Regolamento (UE) n. 651/2014, prorogandone l'efficacia fino al 31/12/2026;
- VISTA** la Comunicazione della Commissione Europea pubblicata nella GUUE C332/1 del 15/11/2013 concernente "*Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive*";
- VISTA** la L. n. 220 del 14/11/2016, concernente la "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*" e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante "*Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo*", che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola;

- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”*;
- VISTA** la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 *“Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell’attività amministrativa”* e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011, e successive modifiche ed integrazioni contenente le *“Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5/5/2009. n. 42;*
- VISTA** la Legge regionale 05/01/2026, n. 1. *“Legge di stabilità regionale 2026-2028”*, pubblicata sulla G.U.R.S. - del 09/01/2026;
- VISTA** la Legge regionale 05/01/2026, n. 2, *“Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2026-2028”*, pubblicata sulla G.U.R.S. - del 09/01/2026;
- VISTA** la Deliberazione n. 13 del 12/01/2026 della Giunta Regionale *“Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2026/2028. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1-9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale, Perimetro sanitario e Piano degli indicatori;*
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto *“Regolamento di attuazione del Titolo II della L.R. n. 19/2008. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all’articolo 13, comma 3, della legge regionale 17/03/2016, n. 3”* ;
- CONSIDERATO** che nell’ambito del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”* del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo sono state ricondotte le attribuzioni relative alla *“Programmazione e attuazione degli interventi in materia di cinema e audiovisivo”*;
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell’ambito della nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l’incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”*;
- VISTO** il D.D.G. n. 986 del 31/03/2025 con il quale, è stata da ultimo differita al 30/06/2026 la scadenza dell’incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”* del Dott. Nicola Tarantino;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione n. 1298 del 11/03/2026, con il quale è stato nominato Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la Dott.ssa Margherita Rizza;
- VISTA** la delibera CIPESS n. 32 del 29/04/2021 concernente *“Fondo sviluppo e coesione – Approvazione del piano sviluppo e coesione della Regione Siciliana”*;
- VISTA** la delibera CIPESS n. 78/2021 del 22/12/2021 recante: *“Programmazione della politica di coesione 2021/2027. Approvazione della proposta di accordo di partenariato 2021/2027 e definizione dei criteri di cofinanziamento pubblico nazionale dei programmi europei per il ciclo di programmazione 2021/2027”*;
- VISTO** il D.L. n. 13/2023 convertito con modificazioni dalla L. n. 41/2023, ed, in particolare, l’articolo 53 *“Disposizioni in materia di interventi infrastrutturali a valere sulle risorse FSC”*;
- VISTO** il D.L. n. 124/2023 convertito con modificazioni dalla L. n. 162/2023, recante *“Disposizioni urgenti in materia di politiche di coesione, per il rilancio dell’economia nelle aree del Mezzogiorno del Paese, nonché in materia di immigrazione”*;
- VISTA** la delibera CIPESS n. 16/2023 del 20/07/2023 recante *“Fondo sviluppo e coesione 2021/2027. Anticipazione alle regioni e province autonome per interventi di immediato avvio dei lavori o di completamento di interventi in corso. Adempimenti di cui alla delibera CIPESS n. 79 del 2021, punti 1.5, 1.6 e 1.7”*;

- VISTA** la delibera CIPESS n. 25/2023 del 03/08/2023 recante: *“Fondo sviluppo e coesione 2021/2027. Imputazione programmatica in favore di regioni e province autonome”*;
- VISTE** le deliberazioni della Giunta regionale, n. 192 del 22/05/2024, concernente *“Programmazione del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2021/2027. Delibera CIPESS 03/08/2023, n. 25. Schema di Accordo per la coesione. Apprezzamento”* e le precedenti deliberazioni nella stessa richiamate, e n. 193 del 24/05/2024 con la quale è stato apprezzato l'aggiornamento dell'Allegato A allo schema di Accordo di che trattasi, contenente gli Allegati A1, A2, B1 e B2;
- VISTO** l'Accordo per la coesione per la Regione Siciliana, stipulato il 27/05/2024 tra il Presidente del Consiglio dei Ministri e il Presidente della Regione Siciliana, con il quale sono stati individuati gli obiettivi di sviluppo da perseguire con le risorse del Fondo Sviluppo e Coesione (FSC) 2021/2027, attraverso la realizzazione di specifici interventi anche con il concorso di più fonti di finanziamento;
- VISTA** delibera CIPESS n. 41/2024, registrata dalla Corte dei Conti in data 16/10/2024 e pubblicata sulla G.U.R.I. n. 256 del 31/10/2024, avente per oggetto *“Regione Siciliana - Assegnazione risorse FSC 2021-2027 ai sensi dell'articolo 1, comma 178, lett. e), della Legge n. 178 del 2020 e s.m.i., ai sensi del punto 1.3 della delibera CIPESS n. 16 del 2023 e ai sensi dell'articolo 53 del decreto-legge n. 13 del 2023”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n.359 del 14/11/2024, con la quale è stata adottata la versione finale dell'Accordo per la coesione stipulato tra il Presidente della Regione Siciliana e il Presidente del Consiglio dei Ministri il 27/05/2024 e ne è stata disposta la trasmissione alla Sezione di Controllo della Corte dei Conti per la presa d'atto;
- CONSIDERATO** che nell'Allegato A1 del predetto Accordo per la coesione per la Regione Siciliana è ricompreso l'intervento relativo alla concessione di *“Contributi a sostegno delle imprese di produzione cinematografiche ed audiovisive”*, nell'ambito dell'AREA TEMATICA 03 *Competitività Imprese* - LINEA DI INTERVENTO 03.02 *Turismo e Ospitalità* (ID CF9566CE), con uno stanziamento complessivo a valere sul Fondo Sviluppo e Coesione (FSC) 2021/2027 pari ad € 15.000.000,00, secondo la seguente dinamica di allocazione per esercizio amministrativo:
- | 2024   | 2025        | 2026           | 2027           | 2028           |
|--------|-------------|----------------|----------------|----------------|
| € 0,00 | € 2.000.000 | € 1.956.024,49 | € 5.604.232,62 | € 5.439.742,89 |
- VISTO** il D.D.G n. 1752 del 18/11/2024 della Ragioneria Generale della Regione Siciliana, con il quale sono stati istituiti nel Bilancio finanziario della Regione Siciliana il Capitolo di Entrata 8476 *“Fondo Sviluppo e Coesione 2021-2027 - Assegnazione dello Stato per il Sostegno alle imprese del settore cinematografico e audiovisivo”* (Codice finanziario E.4.02.01.01.001), nonché il Capitolo in Uscita 872077 *“Fondo Sviluppo e Coesione 2021-2027 - Contributi a sostegno delle imprese del settore cinematografico e audiovisivo”* (Codice finanziario U.2.03.03.03.999);
- VISTO** il D.D.G n. 1855 del 25/11/2024 della Ragioneria Generale della Regione Siciliana, con il quale negli stati di previsione del Bilancio finanziario della Regione Siciliana per il triennio 2024-2026 sono state iscritte, rispettivamente, in entrata sul Capitolo 8476 ed in uscita sul Capitolo 872077 le somme sopra indicate per la concessione dei *“Contributi a sostegno delle imprese del settore cinematografico e audiovisivo”* a valere sul *“Fondo Sviluppo e Coesione 2021-2027”*;
- VISTA** la nota Assessoriale prot. n. 4374/GAB del 05/12/2024 avente per oggetto *“Fondo Sviluppo e Coesione (FSC) 2021-2027 - Accordo per la coesione per la Regione Siciliana. AREA TEMATICA 03 Competitività Imprese - LINEA DI INTERVENTO 03.02 Turismo e Ospitalità - “Contributi a sostegno delle imprese di produzione cinematografiche ed audiovisive - Direttiva anni 2025-2027”*, con la quale sono state impartite apposite indicazioni relativamente alla pubblicazione dell'Avviso Pubblico inerente alla procedura di concessione delle agevolazioni in argomento;

- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 433 del 11/12/2024, con la quale è stata approvata la Scheda per la Base giuridica degli Aiuti concernente la concessione dei contributi a sostegno delle imprese del settore cinematografico e audiovisivo a valere sul “Fondo Sviluppo e Cessione 2021-2027;
- VISTO** il D.D.G. n. 4542 del 17/12/2024, con il quale è stato approvato l'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche e audiovisive per gli anni 2025-2027, nonché adottate le prenotazioni di impegno n. 1/2025 e 1/2026 rispettivamente per € 2.000.000,00 ed € 1.956.024,49 a valere sul Capitolo 872077 “*Fondo Sviluppo e Cessione 2021-2027 - Contributi a sostegno delle imprese del settore cinematografico e audiovisivo*” (Codice finanziario U.2.03.03.03.999) del Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2024-2026;
- VISTA** la comunicazione alla Commissione Europea effettuata attraverso il sistema SANI 2 della procedura di cui al predetto Avviso pubblico, cui è stata assegnata la codifica SA. 117555;
- VISTA** la Registrazione della Misura di aiuto e del Bando summenzionato sul Registro Nazionale Aiuti, ai sensi del Decreto MISE n. 115 del 31/05/2017, ai quali sono stati assegnati rispettivamente i codici CAR n. 32081 e ID bando n. 106024;
- VISTO** il D.D.G. n. 4788 del 22/12/2025 con il quale, a seguito delle modifiche ed integrazioni apportate, è stato approvato il testo coordinato dell'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche e audiovisive per gli anni 2025-2027 e, unitamente all'annesso modello di Dossier di Candidatura;
- VISTE** le n. 101 istanze di partecipazione pervenute relativamente alla finestra dell'anno 2026 del predetto Avviso Pubblico, di cui:
- n. 49 relative alla sezione “*Film di produzione cinematografica/televisiva*”, “*Serie TV, anche in animazione*”;
  - n. 34 relative alla sezione “*Documentari*” e “*Serie TV documentarie anche in animazione*”;
  - n. 17 relative alla sezione “*Cortometraggi*”;
  - n. 1 non classificabile per carenza di dati ed informazioni nel Dossier di Candidatura;
- CONSIDERATO** che, nei limiti di cui al Paragrafo 9.3 dell'Avviso Pubblico, è stato ritenuto necessario attivare l'istituto del soccorso istruttorio nei confronti di talune società proponenti al fine di acclarare la sussistenza del requisito soggettivo previsto dall'Art. 5 inerente alla regolarità della posizione contributiva INPS/INAIL;
- CONSIDERATO** che il suddetto soccorso istruttorio è stato altresì attivato nei casi in cui, pur in presenza di documentazione concernente la certificazione di sostenibilità ambientale dei progetti, la stessa risultava incompleta;
- VISTE** al riguardo le apposite comunicazioni inoltrate alle seguenti imprese relativamente alle tematiche riportate a fianco di ciascuna di esse con la corrispondenza rispettivamente menzionata:
- PALOMAR SPA – Certificazione di sostenibilità ambientale (prot. n. 13300 del 31/03/2026);
  - MOVIE SIDE CINEMATOGRAFICA SRL – Regolarità posizione contributiva INPS/INAIL (prot. n. 12490 del 25/03/2026);
  - GUASCO SRL – Regolarità posizione contributiva INPS/INAIL (prot. n. 12492 del 25/03/2026);
  - MELQART SRL – Regolarità posizione contributiva INPS/INAIL (prot. n. 12494 del 25/03/2026);
  - EVERGLADES FILM SRLS – Regolarità posizione contributiva INPS/INAIL (prot. n. 12677 del 26/03/2026);
  - BITTER FILM SRL – Regolarità posizione contributiva INPS/INAIL (prot. n. 12495 del 25/03/2026);

- MOONLIGHT PICTURES SRL – Certificazione di sostenibilità ambientale (prot. n. 13302 del 31/03/2026);
- UGLY FILMS SRLS – Certificazione di sostenibilità ambientale (prot. n. 13304 del 31/03/2026);
- MIR CINEMATOGRAFICA SRL – Regolarità posizione contributiva INPS/INAIL (prot. n. 12499 del 25/03/2026);
- GREEN FILM SRL – Regolarità posizione contributiva INPS/INAIL (prot. n. 12500 del 25/03/2026);
- CASA DELLE VISIONI SRL – Certificazione di sostenibilità ambientale (prot. n. 13310 del 31/03/2026);
- CINEFONIE SCARL – Regolarità posizione contributiva INPS/INAIL (prot. n. 12502 del 25/03/2026);
- COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA SRL – Certificazione di sostenibilità ambientale (prot. n. 13315 del 31/03/2026);
- KAPLAN MORRISON LLC – Certificazione di sostenibilità ambientale (prot. n. 13320 del 31/03/2026);
- MOVIE 4.0 SRL – Regolarità posizione contributiva INPS/INAIL (prot. n. 12506 del 25/03/2026);
- WUMAN VISIONS SRL – Certificazione di sostenibilità ambientale e titolarità diritti di sfruttamento economico del soggetto/sceneggiatura (prot. n. 13323 del 31/03/2026);

**VISTA** la documentazione acquisita dall'Amministrazione nell'ambito del predetto soccorso istruttorio;

**CONSIDERATO** che per PALOMAR SPA, MOVIE SIDE CINEMATOGRAFICA SRL, GUASCO SRL, MELQART SRL, EVERGLADES FILM SRLS, MOONLIGHT PICTURES SRL, BITTER FILM SRL, UGLY FILMS SRLS, CASA DELLE VISIONI SRL, COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA SRL, KAPLAN MORRISON LLC gli esiti del soccorso istruttorio hanno consentito di acclarare il possesso dei requisiti soggettivi sopra richiamati;

**VISTI** i DURC “non regolari” di MIR CINEMATOGRAFICA SRL, GREEN FILM SRL e CINEFONIE SCARL, nonché il DURC “in verifica” fino al tutto il 14/04/2026 della MOVIE 4.0 SRL;

**CONSIDERATO** che anche dall'esame della documentazione inviata nell'ambito del soccorso istruttorio da parte di queste ultime Società è emerso che alla data di presentazione dei propri Dossier di Candidatura le rispettive posizioni contributive INPS/INAIL non erano regolari;

**CONSIDERATO** che l'esame della documentazione inviata nell'ambito del soccorso istruttorio da WUMAN VISIONS SRL ha confermato che alla data di presentazione della propria istanza la stessa società non era in possesso di contratti o accordi pre-contrattuali con soggetti abilitati al rilascio della certificazione ambientale;

**CONSIDERATO** che non si è ritenuto di ricorrere al soccorso istruttorio negli altri casi in cui le informazioni carenti e/o mancanti in singoli modelli del Dossier di Candidatura erano inequivocabilmente desumibili da documenti/informazioni comunque presenti in altri ambiti della medesima istanza;

**CONSIDERATO** che non sono state attivate le procedure di soccorso istruttorio nemmeno nei casi in cui, conformemente a quanto stabilito dall'orientamento maggioritario e consolidato del Consiglio di Stato (cfr. Sentenza n. 8947 del 08/11/2024 della V Sezione e, da ultimo, Sentenza della VI Sezione n. 7541 del 25/09/2025), si è rilevata una obiettiva ed irreversibile incertezza in ordine al contenuto della documentazione trasmessa, così integrando quella situazione limite di irregolarità essenziale che nella disciplina di settore non è suscettiva di sanatoria, anche in forza del principio di



autoresponsabilità del partecipante alle procedure ad evidenza pubblica riaffermato dalla giurisprudenza appena richiamata;

**CONSIDERATO** che, in particolare, non si è proceduto al soccorso istruttorio nelle fattispecie per le quali i Dossier di Candidatura sono risultati composti, in tutto o in parte, da files illeggibili, come nei casi delle istanze presentate da CINEMATOGRAFICA LIGHT SERVICE SRL, PRODUZIONE STRAORDINARIA SRL e MARTE STUDIOS SRL;

**CONSIDERATO** che l'istanza relativa all'opera dal titolo "Salsedine" presentata dall'appena citata MARTE STUDIOS SRL è da ritenere irricevibile in quanto il Modulo I non è presente, il Modulo II è pervenuto in formato elettronico illeggibile ed il Modulo III (dal quale sono stati desunti il titolo dell'opera ed i dati finanziari complessivi del progetto) risulta solo parzialmente compilato, circostanze per le quali non è stato possibile neanche individuare la categoria di audiovisivo per la quale la società proponente intendeva concorrere;

**VISTE** le risultanze dei controlli, ex art. 71 del D.P.R. n. 445/2000, sulle dichiarazioni sostitutive di atto notorio sottoscritte in sede di presentazione del Dossier di Candidatura, in relazione alla regolarità dei DURC delle società proponenti ed alla iscrizione al Registro delle Imprese da almeno 24 mesi con il codice attività primario o prevalente ATECO 59.11;

**RITENUTE** vincolanti le risposte fornite da parte dell'Amministrazione a seguito dei singoli quesiti posti dagli utenti nel periodo antecedente alla chiusura dei termini delle presentazioni delle istanze, puntualmente riportate in apposita finestra "FAQ" del sito web istituzionale *siciliafilmcommission.org* ;

**VISTE** in sintesi, le risultanze dell'attività istruttoria coordinata dal Responsabile del Procedimento in ordine all'ammissibilità delle suddette istanze, riportate nella relazione prot. n. 15283 del 14/04/2026 inoltrata al Dirigente Generale del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo, unitamente alle singole check-list all'uopo compilate;

**RITENUTO** di dovere procedere per l'anno 2026 all'approvazione degli elenchi delle istanze ammesse e non ammesse alla successiva fase di valutazione, in conformità a quanto previsto dal Paragrafo 9.2 dell'Avviso Pubblico sopra citato;

**CONSIDERATO** che il cofinanziamento degli interventi risultanti beneficiari all'esito della procedura di valutazione trova copertura finanziaria sullo stanziamento dell'esercizio finanziario 2027 del Capitolo di Uscita 872077 "*Fondo Sviluppo e Cesione 2021-2027 - Contributi a sostegno delle imprese del settore cinematografico e audiovisivo*" (Codice finanziario U.2.03.03.999) del Bilancio di previsione della Regione Siciliana, a valere del quale saranno adottati gli impegni di spesa in favore dei singoli beneficiari in occasione dell'approvazione della graduatoria;

## DECRETA

### Art. 1

Per le motivazioni citate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate, relativamente all'anno 2026 sono approvati i seguenti allegati elenchi distinti per categoria, facenti parte integrante del presente provvedimento, inerenti alle istanze ammesse e non ammesse alla successiva fase di valutazione, nonché irricevibili, per la procedura di cui all'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2025-2027 approvato con D.D.G. n. 4542 del 17/12/2024:

- ALLEGATO 1 – *“Film di produzione cinematografica/televisiva” e “Serie TV”, anche in animazione;*
- ALLEGATO 2 – *“Documentari” e “Serie TV documentarie” anche in animazione;*
- ALLEGATO 3 – *“Cortometraggi”;*
- ALLEGATO 4 – *“Istanze irricevibili”.*

#### **Art. 2**

Gli interventi che saranno agevolati con l'Avviso Pubblico di cui all'Art. 1 trovano copertura finanziaria sulle risorse del Capitolo 872077 *“Fondo Sviluppo e Cessione 2021-2027 - Contributi a sostegno delle imprese del settore cinematografico e audiovisivo”* (Codice finanziario U.2.03.03.03.999) del Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2025-2027, a valere del quale saranno adottati gli impegni di spesa in favore dei singoli beneficiari in occasione dell'approvazione della graduatoria all'esito della fase di valutazione prevista dalla procedura selettiva.

#### **Art. 3**

Il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito internet istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo esclusivamente per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014.

#### **Art. 4**

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso innanzi al T.A.R. entro 60 giorni, ovvero ricorso straordinario innanzi al Presidente della Regione Siciliana entro 120 giorni, decorrenti dalla data della pubblicazione di cui al precedente Art. 3.

Palermo, 06/05/2026

Il Dirigente del Servizio 9  
Nicola Tarantino

Il Dirigente Generale  
Margherita Rizza

**ALLEGATO 1**  
**ELENCO ISTANZE AMMESSE ALLA FASE DI VALUTAZIONE**  
**FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA/TELEVISIVA - SERIE TV, ANCHE IN ANIMAZIONE**

<b>ID</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>DATA ARRIVO ISTANZA</b>	<b>COSTO DI PRODUZIONE</b>	<b>CONTRIBUTO RICHIESTO</b>
<b>2</b>	TIMELINE FILM SRL	LA CHIAVE DI TUTTO – GOETHE IN SICILIA	17/02/2026	€ 1.981.541,65	€ 500.000,00
<b>3</b>	PEPITO PRODUZIONI SRL	ENRICO MATTEI, IL GIGANTE	18/02/2026	€ 1.954.045,50	€ 450.000,00
<b>4</b>	PALOMAR S.P.A.	MAKARI 5	20/02/2026	€ 9.441.993,58	€ 1.000.000,00
<b>8</b>	CINNAMON SRL	ISLAND OF DREAMS	10/03/2026	€ 2.099.447,95	€ 599.447,95
<b>13</b>	MOVIE SIDE CINEMATOGRAFICA SRL	VERGA	13/03/2026	€ 3.500.000,00	€ 1.000.000,00
<b>16</b>	GUASCO SRL	LA SCUOLA DI TEO	13/03/2026	€ 641.000,00	€ 190.000,00
<b>20</b>	INDIANA PRODUCTION SPA	IL FANTASTICO MONDO	13/03/2026	€ 10.989.524,00	€ 450.000,00
<b>21</b>	PIROETTA SRL	THEY FROM LIBRINO	13/03/2026	€ 1.050.000,00	€ 320.000,00
<b>22</b>	LUNGTA FILM SRL	SETTE NOTTI	13/03/2026	€ 1.486.884,46	€ 446.065,34
<b>24</b>	INDIGO FILM SRL	DREAM	13/03/2026	€ 1.698.067,00	€ 400.000,00
<b>28</b>	MILLENIUM CINEMATOGRAFICA SRL	CI PENSO IO	14/03/2026	€ 1.004.450,00	€ 300.000,00
<b>30</b>	ECOSMEDIA SOCIETA' COOPERATIVA	UNA VITA UN GIORNO	15/03/2026	€ 204.600,00	€ 60.000,00
<b>37</b>	WHITE SRL	MASCHERE DI SICILIA	14/03/2026	€ 1.243.703,17	€ 350.000,00



ID	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	DATA ARRIVO ISTANZA	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHIESTO
38	EVERGLADES FILM SRLS	IL PONTE DELLA VITA	15/03/2026	€ 520.000,00	€ 150.000,00
41	BITTER FILM SRL	ASCOLTAMI	16/03/2026	€ 1.540.921,60	€ 435.000,00
42	FARGO ENTERTAINMENT SRL	UNA ROTONDA SUL MARE	16/03/2026	€ 921.000,00	€ 240.000,00
43	CINE 1 ITALIA SRL	ARANCE	16/03/2026	€ 2.086.598,00	€ 550.000,00
45	WORLD VIDEO PRODUCTION SRL	LACRIME & POPCORN – DIECI REGOLE PER SUPERARE LA FINE DEL PRIMO AMORE	16/03/2026	€ 2.317.000,00	€ 659.100,00
47	CATARSI FILM SRL	LUCE DENTRO	16/03/2026	€ 592.200,44	€ 177.000,00
49	ARANCIA CINEMA SRL	ALFONSO E SOFIA	16/03/2026	€ 1.666.100,00	€ 499.000,00
51	MOONLIGHT PICTURES SRL	ANACHRONISME	16/03/2026	€ 1.194.000,00	€ 350.000,00
54	WAVE CINEMA SRL	R.A.C.K	16/03/2026	€ 1.010.235,90	€ 303.070,77
57	UGLY FILMS SRLS	MANCA LA VERITA’	16/03/2026	€ 1.028.508,41	€ 300.000,00
59	RODEO DRIVE SRL	PICCIRIDDI	16/03/2026	€ 2.916.209,56	€ 400.000,00
66	NOLITA TV. SAS	THE EMPEROR’S STONE	16/03/2026	€ 22.626.000,00	€ 1.000.000,00
68	MDE FILMS SRL	LA FINE DEL SECOLO	16/03/2026	€ 3.919.751,00	€ 811.786,00
70	ANGELIKA FILM PRODUCTION SRL	MARE NOSTRUM	16/03/2026	€ 936.000,00	€ 260.000,00
74	CASA DELLE VISIONI SRL	IL TEMPO DELLA VITA NUOVA	16/03/2026	€ 1.985.191,90	€ 440.000,00
77	TRAMP LIMITED SRL	LA TERRA DELL’ESTATE	16/03/2026	€ 2.990.045,00	€ 750.000,00

ID	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	DATA ARRIVO ISTANZA	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHIESTO
80	ALCION SRL	JELLYFISH	16/03/2026	€ 2.772.918,23	€ 399.693,43
84	IPNOTICA FILM SRL	STALKING	16/03/2026	€ 964.000,00	€ 270.000,00
85	GOLDEN FROG SRLS	GUNS ON THE TABLE	16/03/2026	€ 2.495.000,00	€ 742.500,00
87	RING FILM SRL	L'IGNORANZA	16/03/2026	€ 2.000.000,00	€ 600.000,00
90	COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA SRL	PROGETTO 13	16/03/2026	€ 403.683,35	€ 100.000,00
92	KAPLAN MORRISON LLC	SUMMER OF ROSES – L'ESTATE DELLE ROSE	16/03/2026	€ 1.250.000,00	€ 350.000,00
93	MEDIANO SRL	FALSI D'AUTORE	16/03/2026	€ 2.395.300,00	€ 445.300,00

# SEGUE ALLEGATO 1

## ELENCO ISTANZE NON AMMESSE ALLA FASE DI VALUTAZIONE FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA/TELEVISIVA - SERIE TV, ANCHE IN ANIMAZIONE

ID	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	DATA ARRIVO ISTANZA	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHIESTO	MOTIVAZIONE NON AMMISSIONE
9	EMY PRODUCTIONS SRL	LA BANDA DEI MATRIMONI	12/03/2026	€ 4.899.026,00	€ 500.000,00	Non è presente nel Dossier di Candidatura alcun contratto/precontratto con Organismo di certificazione di sostenibilità ambientale
12	ZOORAMA SRL	SERIE DI SOGNI	13/03/2026	€ 788.000,00	€ 200.000,00	Attività primaria della società ATECO 59.13 (distribuzione cinematografica)
29	REAL DREAMS ENTERTAINMENT SRL	U CANTU DI TATO'	15/03/2026	€ 494.200,00	€ 300.000,00	- Non è presente nel Dossier di Candidatura alcun contratto/precontratto con Organismo di certificazione di sostenibilità ambientale; - contributo richiesto pari al 60,7% del costo totale di produzione, ossia superiore al massimo consentito (30%)
36	FILMMASTER PRODUCTIONS SPA	NEMO	15/03/2026	€ 5.818.370,80	€ 756.000,00	- Non è presente nel Dossier di Candidatura alcun contratto/precontratto con Organismo di certificazione di sostenibilità ambientale; - i valori del “costo totale del progetto” e del “contributo richiesto” differiscono tra quanto riportato nel Modulo I e nel Modulo III
52	CINEMATOGRAFICA LIGHT SERVICE SRL	LE DONNE DI NARO	16/03/2026	N.D.	N.D.	Dossier di Candidatura incompleto in quanto mancante del Modulo I e del Modulo II
55	ASKESIS FILM SRL	FIGLIO DI UN CANE	16/03/2026	€ 1.570.019,10	€ 300.000,00	Non è presente nel Dossier di Candidatura alcun contratto/precontratto con Organismo di certificazione di sostenibilità ambientale
58	TUNNEL PRODUZIONI SRL	ALTROVE	16/03/2026	€ 3.183.727,43	€ 450.000,00	- Dossier di Candidatura incompleto in quanto mancante del Modulo III - non è presente nel Dossier di Candidatura alcun contratto/precontratto con Organismo di certificazione di sostenibilità ambientale
73	GREEN FILM SRL	PUPILLE	16/03/2026	€ 377.500,00	€ 140.000,00	- Non è presente nel Dossier di Candidatura alcun contratto/precontratto con Organismo di certificazione di sostenibilità ambientale; - Posizione contributiva INPS/INAIL non regolare alla data di presentazione dell'istanza
78	GEKO FILM PRODUCTION SRL	WHITE HOPE	16/03/2026	€ 557.250,00	€ 50.000,00	Non è presente nel Dossier di Candidatura alcun contratto/precontratto con Organismo di certificazione di sostenibilità ambientale
94	MOVIE 4.0 SRL	SCARSOPOLI	16/03/2026	€ 1.800.000,00	€ 540.000,00	Posizione contributiva INPS/INAIL non regolare alla data di presentazione dell'istanza
98	MOVIE ON PICTURES SRL	BARACCA	16/03/2026	€ 2.400.000,00	€ 800.000,00	- Non è presente nel Dossier di Candidatura alcun contratto/precontratto con Organismo di certificazione di sostenibilità ambientale; - contributo richiesto pari al 33,33% del costo totale di produzione, ossia superiore al massimo consentito (30%);
100	WUMAN VISIONS SRL	LOZIO – UN GIALLO A 50°	16/03/2026	€ 916.000,00	€ 240.000,00	Non è presente nel Dossier di Candidatura alcun contratto/precontratto con Organismo di certificazione di sostenibilità ambientale
101	ADULARIA SRL	NESSUNO	16/03/2026	€ 1.044.000,00	€ 313.200,00	Non è presente nel Dossier di Candidatura alcun contratto/precontratto con Organismo di certificazione di sostenibilità ambientale

**ALLEGATO 2**

**ELENCO ISTANZE AMMESSE ALLA FASE DI VALUTAZIONE**

**DOCUMENTARI - SERIE TV DOCUMENTARIE, ANCHE IN ANIMAZIONE**

ID	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	DATA ARRIVO ISTANZA	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHiesto
7	FACTORY FILM SRL	IL RESPIRO DEI MULINI	08/03/2026	€ 105.000,00	€ 35.000,00
10	VERDIANA SRL	USTAD	13/03/2026	€ 221.000,00	€ 35.000,00
11	SKYLIGHT ITALIA SRL	I SEGRETI DEI BRONZI DI RIACE	13/03/2026	€ 96.890,00	€ 33.500,00
15	IK MEDIA SRL	SI, LO VOGLIO	13/03/2026	€ 161.000,00	€ 39.000,00
17	360 DEGREES FILM SRL	TRASLOCO	13/03/2026	€ 148.934,20	€ 30.000,00
18	COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA SRL	TOTO' INSEGUENDO UN GOAL	13/03/2026	€ 671.220,50	€ 150.000,00
19	DEMETRA PRODUZIONI & C. SAS	OSSI DI CANE	13/03/2026	€ 64.650,00	€ 22.500,00
26	MARTE STUDIOS SRL	QUELLI DELLA SALETTA MILANI	13/03/2026	€ 60.000,00	€ 21.000,00
31	MELQART SRL	LE SETTE PORTE – VITA E MORTE DI LUDOVICO CORRAO	15/03/2026	€ 79.500,00	€ 22.000,00
33	SEVENHALF SRL	SGUARDO PROFONDO	15/03/2026	€ 200.000,00	€ 60.000,00
39	GINKO FILM SRL	MAMMELLONI	16/03/2026	€ 102.000,00	€ 30.000,00
44	DORJE FILM SRL	RED SHRIMP	16/03/2026	€ 740.000,00	€ 150.000,00

ID	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	DATA ARRIVO ISTANZA	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHIESTO
46	WELLSEE SRL	CONVERTITEVI	16/03/2026	€ 200.000,00	€ 60.000,00
53	CLIPPER MEDIA SRL	I FANTASMI DELLO STRETTO	16/03/2026	€ 263.400,00	€ 43.000,00
56	PEGA PRODUCTION SRL	MICHELANGELO FALVETTI – MUSICA PER LA FINE DEL MONDO	16/03/2026	€ 608.000,00	€ 100.000,00
60	EFC SRL	L'ALBERO DEL TEMPO: VIAGGIO TRA GLI ULIVI DEL SUD ITALIA	16/03/2026	€ 174.702,00	€ 30.000,00
63	MEGADRAGO SRL	MICHAEL'S GOT TALENT	16/03/2026	€ 306.700,00	€ 95.000,00
64	POMONA PICTURES SRLS	IL CURIOSO MONDO DI JEANNETTE VILLEPRAUX – POWER	16/03/2026	€ 122.500,00	€ 35.000,00
69	UPPERCAT SRL	I MANU 'NCRITATI	16/03/2026	€ 124.750,00	€ 35.000,00
71	DUGONG SRL	LA RIVOLUZIONE DEI GREMBIULI	16/03/2026	€ 233.450,00	€ 70.000,00
72	JUSTMARIA SRL	LA VITA NON E' UN FILM	16/03/2026	€ 240.000,00	€ 80.000,00
81	ITALY UNLOCKED SRL IMPRESA SOCIALE	SWORDFISH	16/03/2026	€ 545.000,00	€ 150.000,00
86	VENTITREESIMA STRADA SRL	LA GUERRE SEGRETE DEI SERVIZI SEGRETI	16/03/2026	€ 400.000,00	€ 120.000,00
89	ANELE SRL	DONNE DI SICILIA	16/03/2026	€ 538.100,00	€ 150.000,00
91	CINNAMON SRL	VOLEVO LA MIA OASI	16/03/2026	€ 290.449,00	€ 100.000,00
99	LATTEPLUS UG	TRISKELION : A CELTIC IDENTITY	16/03/2026	€ 471.381,53	€ 60.000,00

**SEGUE ALLEGATO 2**  
**ELENCO ISTANZE NON AMMESSE ALLA FASE DI VALUTAZIONE**  
**DOCUMENTARI - SERIE TV DOCUMENTARIE, ANCHE IN ANIMAZIONE**

ID	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	DATA ARRIVO ISTANZA	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHIESTO	MOTIVAZIONE NON AMMISSIONE
1	POINT NEMO SRL	SENZA RESPIRO	16/02/2026	€ 432.522,50	€ 57.000,00	Società destinataria di revoca (D.D.S. n. 3843 del 20/11/2024) nei 2 anni solari precedenti alla presentazione dell'istanza
23	REAL DREAMS ENTERTAINMENT SRL	IL RESPIRO DELLA TERRA	14/03/2026	€ 85.000,00	€ 55.000,00	- Spesa sul territorio regionale pari al 147,6% del contributo richiesto, ossia inferiore al minimo previsto dai requisiti di ammissibilità (150%); - contributo richiesto pari al 64,7% del costo totale di produzione, ossia superiore al massimo consentito (35%)
25	THAT'S CONTEMPORARY SRL IMPRESA SOCIALE	LA MATERIA DELLE ISOLE	14/03/2026	€ 142.500,00	€ 60.000,00	- Attività primaria della società ATECO 82.30 (organizzazione convegni e fiere); - contributo richiesto pari al 42,1% del costo totale di produzione, ossia superiore al massimo consentito (35%)
65	MIR CINEMATOGRAFICA SRL	L'ULTIMA SPIAGGIA	16/03/2026	€ 214.180,00	€ 70.000,00	Posizione contributiva INPS/INAIL non regolare alla data di presentazione dell'istanza
67	STAYBLACK PRODUCTIONS SRL	CINEMATOGRAFARI	16/03/2026	€ 200.000,00	€ 70.000,00	Società beneficiaria di contributo concesso con D.D.S. n. 2987 del 12/09/2025 a valere sulla finestra 2025 del bando (cortometraggio "OPERA 42") per il quale non è stato comunicato l'inizio delle riprese
79	CINEFONIE SOCIETA' COOPERATIVA	NESSUN LUOGO E' DESERTO	16/03/2026	€ 109.000,00	€ 50.000,00	- Posizione contributiva INPS/INAIL non regolare alla data di presentazione dell'istanza - contributo richiesto pari al 45,9 del costo totale di produzione, ossia superiore al massimo consentito (35%)
82	PRODUZIONE STRAORDINARIA SRL	BATTITI AL CRETTO	16/03/2026	€ 546.634,42	€ 150.000,00	Dossier di Candidatura incompleto in quanto il Modulo III, compreso il piano finanziario, non risulta compilato
88	PAGURO FILM LTD	FILIPPO PANSECA, FANTASIA LUCIDA	16/03/2026	€ 127.300,00	€ 44.500,00	Trattamento non allegato al Dossier di Candidatura

**ALLEGATO 3**  
**ELENCO ISTANZE AMMESSE ALLA FASE DI VALUTAZIONE**  
**CORTOMETRAGGI**

ID	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	DATA ARRIVO ISTANZA	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHIESTO
5	WL PRODUCTIONS SAS	MAMA WELE'	02/03/2026	€ 110.817,69	€ 15.000,00
6	ENSEMBLE 3.0 SRL	THE GOOD ITALIAN IV	05/03/2026	€ 275.500,00	€ 15.000,00
27	POMONA PICTURES SRLS	VISCERE	14/03/2026	€ 15.200,00	€ 4.500,00
32	LES FILMS DU VOLCAN	IL FAUNO SOTTO L'ULIVO	15/03/2026	€ 86.607,00	€ 11.000,00
34	KAMEMI SRL	E SE TU FOSSI AL MIO POSTO	14/03/2026	€ 34.940,00	€ 10.400,00
35	CINNAMON SRL	MR. LONELY	15/03/2026	€ 45.000,00	€ 15.000,00
61	A LITTLE CONFIDENCE SRL	STANDBY KID	16/03/2026	€ 70.700,00	€ 15.000,00
62	AMARCORD PRODUCTION SRL	BASTA UN POCO DI ZUCCHERO	16/03/2026	€ 48.000,00	€ 15.000,00
76	ALDEAS SCHOLAS FILMS S.L.	MALATESTA	16/03/2026	€ 35.100,00	€ 12.000,00
83	PERSONA FILM INDUSTRI SRL	LELE	16/03/2026	€ 36.450,00	€ 12.757,50
95	ISOLA PRODUZIONI SRL	RICINO	16/03/2026	€ 48.000,00	€ 15.000,00
96	MEGADRAGO SRL	ALCAMO, 1975	16/03/2026	€ 43.000,00	€ 15.000,00



**SEGUE ALLEGATO 3**  
**ELENCO ISTANZE NON AMMESSE ALLA FASE DI VALUTAZIONE**  
**CORTOMETRAGGI**

ID	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	DATA ARRIVO ISTANZA	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHIESTO	MOTIVAZIONE NON AMMISSIONE
14	X01 SRL	URPFLANZE	13/03/2026	€ 15.000,00	€ 9.600,00	- Non è stata allegata la sceneggiatura al Dossier di Candidatura; - contributo richiesto pari al 64% del costo totale di produzione, ossia superiore al massimo consentito (35%)
40	REAL DREAMS ENTERTAINMENT SRL	CAVALLERIA RUSTICANA	16/03/2026	€ 15.700,00	€ 10.000,00	Contributo richiesto pari al 63,7% del costo totale di produzione, ossia superiore al massimo consentito (35%)
50	DOMVS FILMS SRLS	IL CAPRO	16/03/2026	€ 36.902,50	€ 12.000,00	Non è stata allegata la sceneggiatura al Dossier di Candidatura
75	ROADSHINE PRODUCTION SOC. COOP.	NOCTILUCENT	16/03/2026	€ 30.900,00	€ 16.700,00	Contributo richiesto pari al 54% del costo totale di produzione, ossia superiore al massimo consentito (35%)
97	RAWSIGHT SRL	A 'NTINNA	16/03/2026	€ 36.460,00	€ 12.000,00	Dossier di Candidatura incompleto in quanto mancante del Modulo III

**ALLEGATO 4**  
**ELENCO ISTANZE IRRICEVIBILI**

ID	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	DATA ARRIVO ISTANZA	COSTO DI PRODUZIONE	CONTRIBUTO RICHIESTO	ANNOTAZIONI
48	MARTE STUDIOS SRL	SALSEDINE	16/03/2026	€ 52.740,00	€ 18.459,00	Il Dossier di Candidatura risulta incompleto in quanto il Modulo I non è presente, il Modulo II è pervenuto in formato elettronico illeggibile ed il Modulo III (dal quale sono stati desunti il titolo dell'opera ed i dati finanziari complessivi del progetto) risulta solo parzialmente compilato, circostanze per le quali non è stato possibile neanche individuare la categoria di audiovisivo per la quale la società proponente intendeva concorrere